



## Standbilder / Film

<b>Zielgruppe(n):</b>	Teilnehmende von Gender-Ausbildungsgruppen, Sozialarbeiterinnen und Sozialarbeiter, pädagogische Teams
<b>Ziel:</b>	Austausch über Geschlechterdemokratie, Feminismus, Frauen- und Männerpolitik, Gefühle, die mit dem Thema verbunden sind über Metaphern zum Ausdruck bringen
<b>Methode:</b>	Länderspezifische Arbeitsgruppen oder Arbeit als Gender-Team
<b>Auftrag:</b>	Wenn die Auseinandersetzung mit Geschlechterdemokratie oder Feminismus ein Film wäre, ... <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie hieße der Film: Titel?</li><li>• Wie sähe das Plakat aus?</li><li>• Wer sind die Schauspieler und Schauspielerinnen?</li><li>• Welches sind die Hauptszenen?</li></ul>
<b>Auswertung:</b>	Präsentation der Arbeitsgruppenergebnisse im Plenum Nachfragen zu den Bildern und Metaphern besprechen
<b>Dauer:</b>	60 Min. (30 Min. Arbeitsgruppe, 30 Min. Plenum)
<b>Materialien:</b>	Flipchartpapier und Stifte
<b>Anmerkung:</b>	Die Übung eignet sich gut, um einen vorangegangenen Gender-Dialog etwas spielerischer abzuschließen.



Beispiele: Wandzeitungen der Arbeitsgruppen im Projekt „Fit für Gender“

Das Leben am See

1. Szene: Der See wird entdeckt. So nach und nach treiben sich immer mehr ganz verschiedene Menschen am See, manche haben ihn nur durch Zufall gefunden, manche durch Überforderungen aus alten Mythen, auf liegen, die sie schon gegessen sind.

2. Szene: Die Jahreszeit verändert sich, es ist <sup>Frühling</sup> ~~Winter~~ am See und viele treffen sich die Menschen am See, aber nicht mehr alle, es gibt Veränderungen, Unruhe, Neugier, Fremdheit. Der See ist anziehend + bedrohend voller Geheimnisse.

3. Szene: Der Sommersee, vertraut und verlockend. Manche sehen Segel, manche bergen Schätze, manche verändern ihre Kleidungsfarbe. Die Menschen lieben den See und die Wärme.

4. Szene: Der Herbstsee, es wird anstrengend den Ufer zu halten, es ist Arbeit den Kontakt zu halten, die Oberfläche ist unruhig, reinspringen erfordert Mut und Abklärung, manchmal gibt es Hochwasser, aber inzwischen wissen die Menschen am See, dass es sich lohnt zu bleiben.

5. Szene: Der Wintersee, Zeit in wärmeren Regionen mit wiesen Seen und Herausforderungen ihm zu brennen.

Comments:

- \* Gruslig!
- \* Hansi for president  
Sabine for president  
Hansi for first lady!
- \* better than "Sound of Music"
- \* feminism at its best
- \* OSCAR: nominated for  
7mlv-awards
- \* Sissy-reloaded

FEMINIST

ALPINE SABINE

HANSI HINTERSEER

ANTI-FEMINIST

